

DATA FOTO Ottobre 2013	UBICAZIONE Via Vittorio	DESTINAZIONE D'USO Residenza	RILEVAMENTO EDIFICIO ART. 7 NTO	GRADO DI PROTEZIONE <b>1</b>	SCHEDA N° <b>28</b>
---------------------------	----------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------

**PARTICOLARE 1**  

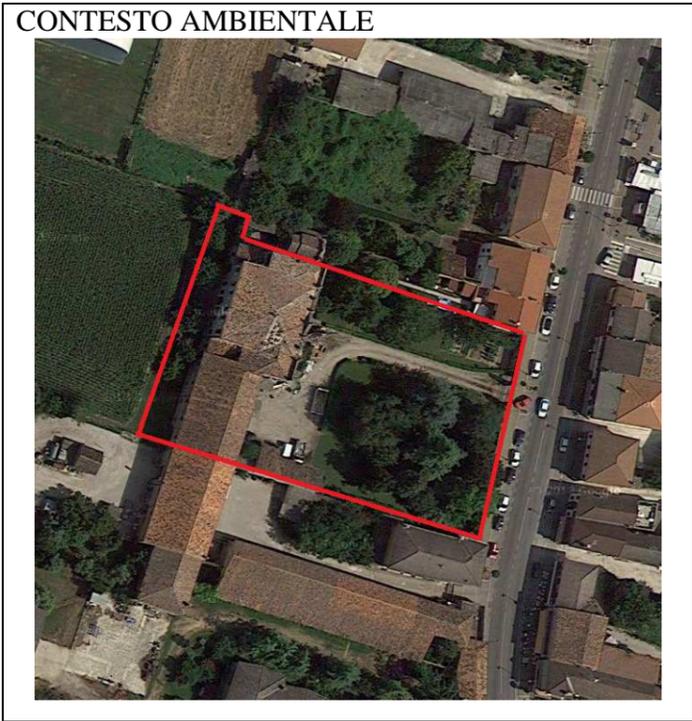

**PARTICOLARE 2**

**PARTICOLARE 3**



**DESCRIZIONE** Villa Fracanzani, immobile soggetto a vincolo monumentale ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n° 42, e inserito nell'elenco delle Ville Venete dell'IRVV con codice IVV-A\_0000673 ICCD 0500142844 IRVV A0500002844/IRVV

**estratto:**  
Il complesso, ora inserito nel tessuto urbano, conserva solo una porzione del giardino. Della villa facevano parte le barchesse, l'oratorio, stalla e colombara ora non più parte delle proprietà. Stato di conservazione complessivo: mediocre villa - Secolo: XVII - oratorio - Secolo: XVIII -  
Elementi decorativi  
stemma araldico - - posto al centro del timpano triangolare. Secolo: XVII  
portale archivolto - - cornice in pietra con decoro in chiave. Secolo: XVII  
Al piano nobile, posta in asse con l'ingresso, vi è una monofora archivolto con cornice in pietra, capitelli d'imposta e decoro in chiave. Secolo: XVII  
A piano terra, la parte mediana del prospetto, è decorata da intonaco reso a bugnato. Secolo: XVII  
Le finestre al piano nobile hanno una cornice in pietra sormontata da un listello aggettante. Secolo: XVII  
Una balaustra con colonnine in pietra è posta a parapetto della scala di accesso al piano terra. Secolo: XVII  
I tre vasi acroteriali sono posti ai vertici del timpano. Secolo: XVII  
Le pareti del salone passante sono decorate con pitture murali a finto loggiato con colonne aperte su vedute architettoniche.  
Decorazione delle sovrapporte con la "Allegoria delle arti", "Allegoria della poesia", "Allegoria della musica", "Allegoria delle Arti Marziali". Secolo: XVIII  
Il soffitto è decorato al centro con la "Giudizio di Paride" e ai lati con due ovali monocromi con "Giunone e Minerva", "Giove e Mercurio".  
Sul soffitto una finta cupola porta Venere vincitrice.  
pozzo - Il pozzo conserva un'asta in ferro battuto lavorata a motivi floreali.



**DATAZIONE DELL'EDIFICIO**

Prima del 1800	Dal 1801 Al 1900	Dal 1901 Al 1945	Dal 1946 Al 1961	Dal 1962 Al 1971	Oltre il 1971	CONSERV.	TRASFORM INVOLUCRO	RISTRUTTUR. TRASFORM.	AMPLIATO	NUOVO EDIFICIO
----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	---------------	----------	--------------------	-----------------------	----------	----------------

**CARATTERISTICHE FISICHE DELL'EDIFICIO**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>A</b> Muri	PIETRA	MATTONI	MISTO	LEGNO	INTONACO	TRAMEZZO CANNE	ALTRO		I Condizioni	BUONE	MEDIE	CATTIVE	RUDERE
<b>B</b> Camino	ESTERNO	INTERNO	ALLARGATO IN BASSO SU LATO	ALLARGATO IN BASSO SU FRONTE	PENSILE	A TORRETTA	ASSENTE		L Nucleo rurale	OMOGENEO	NON OMOGENEO		
<b>C</b> Tetto	A CAPANNA TRASVERSALE	A CAPANNA LONGITUDINALE	A 4 FALDE	A PADIGLIONE	A DOPPIA CAPANNA	A UNA FALDA	FALDE SFALSATE	PIANO	CON TIMPANI	M Finestre (ante)	SEMPLICE	DOPPIA	TRIPLA
<b>D</b> Copertura	COPPI	TEGOLE	ONDULATI		H Comignone	SAGOMATA	A DENTE DI SEGA	A SQUADRO	A DENTALI	INCLINATA	PIANA	SOLAIO SPORGENTE	COPPI SPORGENTI
<b>E</b> tipologia fabbricato	SINGOLO	DOPPIO	A SCHIERA	AFFIANCATO	CORPI ADDOSSATI	CON VETRATE	BARCO STACCATO	BARCO ANNESSO	CON BARCO ADDOSSATO	PORTICO A TESA	CON TORRE	ALTRO	
<b>F</b> Piani	UNO	DUE	TRE	PIU' DI TRE					G Ingresso	INGRESSO A PIANO TERRA ESTERNO	SCALA ESTERNA	INGRESSO A PIANO TERRA INTERNO	ALTRO

